HAL
open science

Reseña de Jorge Victoria Ojeda, 2009. Las Tropas Auxiliares del rey en Centroamérica. Historia de los negros súbditos de la Monarquía española. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica

Elisabeth Cunin

▶ **To cite this version:**

Elisabeth Cunin. Reseña de Jorge Victoria Ojeda, 2009. Las Tropas Auxiliares del rey en Centroamérica. Historia de los negros súbditos de la Monarquía española. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica. Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales, 2010, 78, pp.199-202. ird-00565066

HAL Id: ird-00565066

https://ird.hal.science/ird-00565066

Submitted on 10 Feb 2011

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Secuencia, 78, sept.-dic. 2010, pp. 199-202

Jorge Victoria Ojeda, 2009. *Las Tropas Auxiliares del rey en Centroamérica. Historia de los negros súbditos de la Monarquía española*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Reseña de Elisabeth Cunin, IRD-CIESAS-UQROO

elisabeth.cunin@ird.fr

El reciente libro de Jorge Victoria Ojeda nos presenta las circulaciones de los llamados "negros franceses" o Auxiliares, grupo de personas de origen africano que fueron evacuadas de Santo Domingo, tras la revolución liderada por los esclavos en la parte francesa de la Isla a partir de 1791. El texto se articula de manera muy clara alrededor de cinco capítulos que les siguen la pista a los "negros franceses", de su salida de Santo Domingo a su llegada a la parte centroamericana del continente americano, pasando por La Habana, Cuba. El primer capítulo ofrece elementos para entender la compleja situación socio-histórica de Santo Domingo en los años previos a un acontecimiento que tendrá repercusiones en todo el Caribe, América Latina, e incluso Europa: la revolución e independencia de Haití. El autor hace una síntesis acerca de las divisiones y diferencias de la isla poseída entre España y Francia, el contexto político, social y económico, el papel de la esclavitud, el impacto de la Revolución francesa, etcétera. En el segundo capítulo se enfatiza sobre la alianza entre las autoridades españolas y un grupo de negros rebeldes de Santo Domingo, unión que dará nacimiento a los llamados "negros franceses", que a su vez van a conformar las llamadas Tropas Auxiliares de Carlos IV, aliadas de la corona española. Los siguientes capítulos se abocan a relatar la salida de las tropas de Santo Domingo, a su traslado -primero a Cuba (capítulo III)- y su posterior circulación por varias

partes del Caribe hispano, realizado una pormenorizada descripción en lo particular a los grupos enviados a Trujillo, en el actual Honduras (capítulo IV), y a Portobelo, hoy día en la república de Panamá (capítulo V).

La construcción del libro se asemeja así a una novela policiaca, en la cual el historiador-detective sigue los pasos de los "negros franceses" en sus andanzas por el Caribe. Lo que parecería ficción deja lugar a un impresionante trabajo de archivo, ya que reconstruye el itinerario de las tropas, en Cuba, Colombia, México, Guatemala y España. De su lado, la inmensa bibliografía consultada se apoya tanto en obras clásicas como en investigaciones muy especializadas. El tratamiento realizado con los datos históricos nos recuerda que en la ciencia antropológica se dio la noción de la "antropología multi-situada" para referirse a la necesidad de hacer estudios aquí y allá, de seguir los desplazamientos de los actores, de ubicarse -al mismo tiempo- a nivel local y global (Marcus, 1995), asunto que en el texto comentado se hace bastante notoria su utilización. El lector también puede remembrar lo que el historiador norteamericano David Brion Davis (2000) llama la "big picture" en el estudio de la esclavitud y la trata. Me refiero al estudio simultáneo de lo que pasó o aconteció en África y en el Caribe, en Europa y en América. Así, Jorge Victoria Ojeda se ubica sin duda en estos nuevos enfoques metodológicos y teóricos cuando estudia las circulaciones de las tropas de color a nivel del Caribe y su instalación en distintos contextos locales. Con esa lógica, también favorece otra mirada enriquecedora sobre la península de Yucatán, ya no tanto desde el interior, sino situándola en un marco caribeño más amplio.

Quisiera hacer una lectura desde la antropología y la sociología del libro de un historiador, ya que me parece que el trabajo de J. Victoria aporta mucho, a partir de otras herramientas

y otras fuentes, a las reflexiones contemporáneas que se ubican en la corriente de las "Américas negras" para retomar la palabra de Bastide, de la diáspora o de la *Black Atlantic* (Hall, 1990; Gilroy, 1993), en un lenguaje más inspirado de los estudios culturales y post-coloniales. Me centraré en cinco temas.

Primero, lo apuntado en *Las Tropas Auxiliares del rey en Centroamérica* permite salir de una asociación generalmente vista como "natural" entre negro, esclavitud y plantación y pone en duda la reducción de los negros al papel de esclavos. De hecho, los descendientes de africanos tuvieron estatus sociales y raciales complejos y ambiguos, múltiples y cambiantes. Varios negros fueron libres desde su llegada a las Américas, y muchos ocuparon un lugar intermedio entre libertad y sumisión. Es precisamente por ello que los negros representaron un problema para las autoridades españolas, como lo muestra Jorge Victoria: no saben qué hacer de ellos, ya que no entran en categorías fijas y bien controladas. En este sentido, contribuyen a debilitar el orden socio-racial que quiso imponer la potencia española, sin nunca lograrlo. Así, el negro no sólo fue símbolo de esclavitud, de marginalización y de inferioridad; también estuvo asociado con cierta libertad, se le reconoció su destreza militar, e incluso llegó a tener un verdadero poder de fascinación sobre el resto de la población como lo muestra el fenómeno del *blackface* (Lhamon, 1998). Sin embargo, esa atracción por lo negro no impidió por supuesto el fenómeno inverso, el de asignación a una categoría racial excluyente. Los "negros franceses", incluso con el titulo prestigioso de Tropas Auxiliares, con medallas y honores, siguieron siendo "negros", asociados a estereotipos, según se decía, por su misma "naturaleza": "hombres feroces", "casta infecta", "antropófagos", "serpientes venenosas", "mal olientes", entre otros (p. 178).

Un segundo tema que me parece fundamental extraído del texto, es él de las migraciones. Los descendientes de africanos han sido estudiados estos últimos años en referencia a una "diáspora" fundadora, que va de África al Caribe y a las Américas, sin embargo esta Diáspora, con mayúscula, que atraviesa el Atlántico, tiende a ignorar las múltiples diásporas locales, en particular en las Antillas. La hegemonía teórica del concepto de diáspora impide estudiar las manifestaciones empíricas de los procesos migratorios que caracterizan a los descendientes de africanos. Hay que recordar la importancia de las migraciones en el Caribe insular y peninsular desde el inicio de las colonizaciones europeas hasta nuestros días: las circulaciones de los "negros franceses", la expansión a Centro América y Estados Unidos de los garífunas a partir de 1796, las migraciones de mano de obra ligadas a la construcción del canal de Panamá y a los trabajos en los ferrocarriles (Costa Rica en particular), las políticas migratorias a Francia, Inglaterra o Holanda, las olas migratorias a Miami y Nueva York, etc., son pruebas de ello.

Una tercera dimensión clave del libro de Jorge Victoria remite a su aporte a los trabajos sobre *agency* y empoderamiento. Nos muestra así, que los "negros franceses" tuvieron la competencia para negociar con los agentes del poder español y "jugar" con los conflictos entre las distintas potencias europeas, que tuvieron la capacidad de decisión en su destino. Aunque estén generalmente ausentes de los relatos históricos nacionales, son verdaderos actores de la historia local, nacional y global. De ahí el cuidado, descrito detalladamente en el libro, por parte de la Corona española para reubicar a las Tropas Auxiliares en lugares donde no hubiera riesgo de difusión de las ideas de libertad, donde no hubiera una posible

movilización hacia más independencias lideradas por los negros, donde no hubiera gente negra con la cual aliarse.

La reflexión sobre ciudadanía y en particular sobre su relación con la asignación racial y reivindicación identitaria es otra contribución del libro. No se trata de una ciudadanía abstracta o universal, definida en términos de derechos humanos, sino más bien de una ciudadanía empírica, concreta, de acceso a la tierra o a un trabajo, de construir una familia. Pasa claramente por la movilización alrededor de unos símbolos como son las medallas o los honores de guerra, pero no lleva a ubicarse de manera incondicional del lado de la revolución ni tampoco de la democracia; de manera aparentemente contradictoria, la búsqueda de ciudadanía significa para los "negros franceses" mantener su fidelidad al rey de España. No buscan la Libertad con una L grande, la "libertad general" como lo escribe Jorge Victoria, sino una libertad limitada, pero concreta, cotidiana. Y esta libertad, en el contexto del dominio colonial europeo, únicamente la pueden conseguir siendo vasallos del rey de España. En este reclamo de una ciudadanía bajo restricciones, se privilegia la libertad de la esclavitud a una libertad política, imposible de alcanzar.

Finalmente, el último punto que quisiera mencionar, es una reflexión sobre la noción de "pertenencia". El libro de J. Victoria nos muestra muy bien las alternativas entre pertenencia racial, social y política. ¿Se definen los "negros franceses" en relación con una "comunidad negra"? Pero ¿de qué tipo de "comunidad" se trata? El hecho de "ser negro" no fue un marcador de pertenencia suficiente para ser solidarios con los rebeldes, también negros, de Santo Domingo. Por otro lado, ¿les daba su –supuesto- rango militar un estatus social privilegiado en el orden colonial español? ¿Enfatizaron así las lógicas socio-

económica de pertenencia? ¿Apoyaron a la corona española a tal punto de identificarse como sujetos españoles? ¿O siempre les fue negado tal estatus? ¿Acaso se sentían miembros de colectivos más locales en los lugares donde se instalaron? El autor nos revela también la confrontación entre dinámicas individuales y colectivas: no solo son tropas enviadas como un grupo relativamente homogéneo, sino que gran parte de esta población estuvo compuesta por mujeres y niños. También el autor insiste en las divisiones internas entre las tropas: intereses, lógicas de acción, origen criollo o bozal, pobreza/ riqueza, e incluso propietarios de esclavos. Las lógicas de unión y de división dependen así de las circunstancias sociales y de las necesidades del momento (por ejemplo, unirse frente a la corona española para reclamar sus derechos). Estas pertenencias múltiples son también inacabadas, imperfectas, contradictorias: estando del lado español, luchando por la corona hispana, siguen siendo "negros franceses" como si les fuera imposible integrarse totalmente, como si siempre fueran incluidos y excluidos a la vez.

Finalmente, esta reseña es un llamado para dejar de pensar los acontecimientos presentados por Jorge Victoria como la "pequeña historia", como algo marginal en comparación con la Historia grande de la península de Yucatán, la de los colonos europeos y de los indígenas, la de los Estados y de las sociedades nacionales. El texto nos invita a pensar la península a partir de nociones como la diáspora, las circulaciones transnacionales, las relaciones entre grupos minoritarios, los intersticios identitarios, los espacios de libertad entre poderes coloniales europeos, ubicándola así plenamente en su entorno caribeño. En esta lógica, es urgente seguir el camino abierto por Jorge Victoria, superar de manera explícita las

fronteras nacionales actuales, así como las fronteras entre campos académicos[1], cambiar de lentes para estudiar la "big picture" a escala de todo el Caribe: las dinámicas locales y globales, así como las circulaciones de un lugar a otro. Por ejemplo, sería muy pertinente un trabajo sobre las relaciones entre distintas poblaciones descendientes de africanos, en particular los garífunas, mencionados rápidamente en el libro, o también los Miskitos que migran ambos por el mismo periodo, a finales del siglo XVIII, como dos grupos afro-indígenas que también tienen un estatus de libres más que de esclavos. De hecho sabemos muy poco sobre las interacciones, alianzas, conflictos entre poblaciones esclava y libre de Centro América, en medio del conflicto entre colonos españoles e ingleses y, luego, con las independencias. Otra posible pista de investigaciones futuras que viene a la mente después de esta lectura, son las relaciones entre los jefes militares negros ligados a distintas potencias coloniales. ¿Hubo contactos entre Toussaint, Jean François y Biassou, después de la salida de estos dos últimos de Santo Domingo y su alianza con los españoles? ¿Por qué Marcos Sánchez Díaz, "negro francés", reaparece en ciertos relatos regionales como el fundador de Livingston (Guatemala), encabezando un grupo de garífunas (Rey, 2005)? En fin, el camino está abierto para cualquier investigador interesado en temas como los antes señalados.

BIBLIOGRAFIA

Brion Davis David, 2000. "Looking at Slavery from Broader Perspectives", *American Historical Review*, April, pp. 452-466.

[1] Y así dialogar, por le menos del lado francés, con autores como Jean-Pierre Sainton, Myriam Cottias, Dominique Rogers, entre otros.

Gilroy, Paul, 1993. *The Black Atlantic. Modernity and Double Consciousness*. London: Verso.

Hall Stuart, 1994 (1990). "Cultural identity and diaspora". *Issues on Cultural Studies*. Winter, Stanford Bookstore, pp. 222-237.

Lhamon William T., 1998. *Raising Cain. Blackface performance from Jim Crow to Hip-Hop*. Harvard University Press.

Marcus George E., 1995. "Ethnography in/ of the world system: the emergence of multi-sited ethnography". *Annual Review of Anthropology*, 24, pp. 95-117.

Rey Nicolas, 2005. « Caraïbes noirs et "negros franceses" (Antilles/Amérique centrale) : le périple de Noirs "révolutionnaires" », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, [En línea], Puesto en línea el 21 février 2005. URL : http://nuevomundo.revues.org/index315.html. Consultado el 15 de diciembre de 2009.